

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΣΤΗ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗ

# Κλιμακωτή ανάπτυξη

Η μονοκατοικία στη Βουλιαγμένη, επιφάνειας 800m<sup>2</sup>, είναι το αποτέλεσμα ριζικής ανακατασκευής ενός εγκαταλελειμμένου κτιρίου από τη δεκαετία του '70.

ΚΕΙΜΕΝΟ DESANI | ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΓΙΑΝΝΗΣ ΨΑΘΑΣ

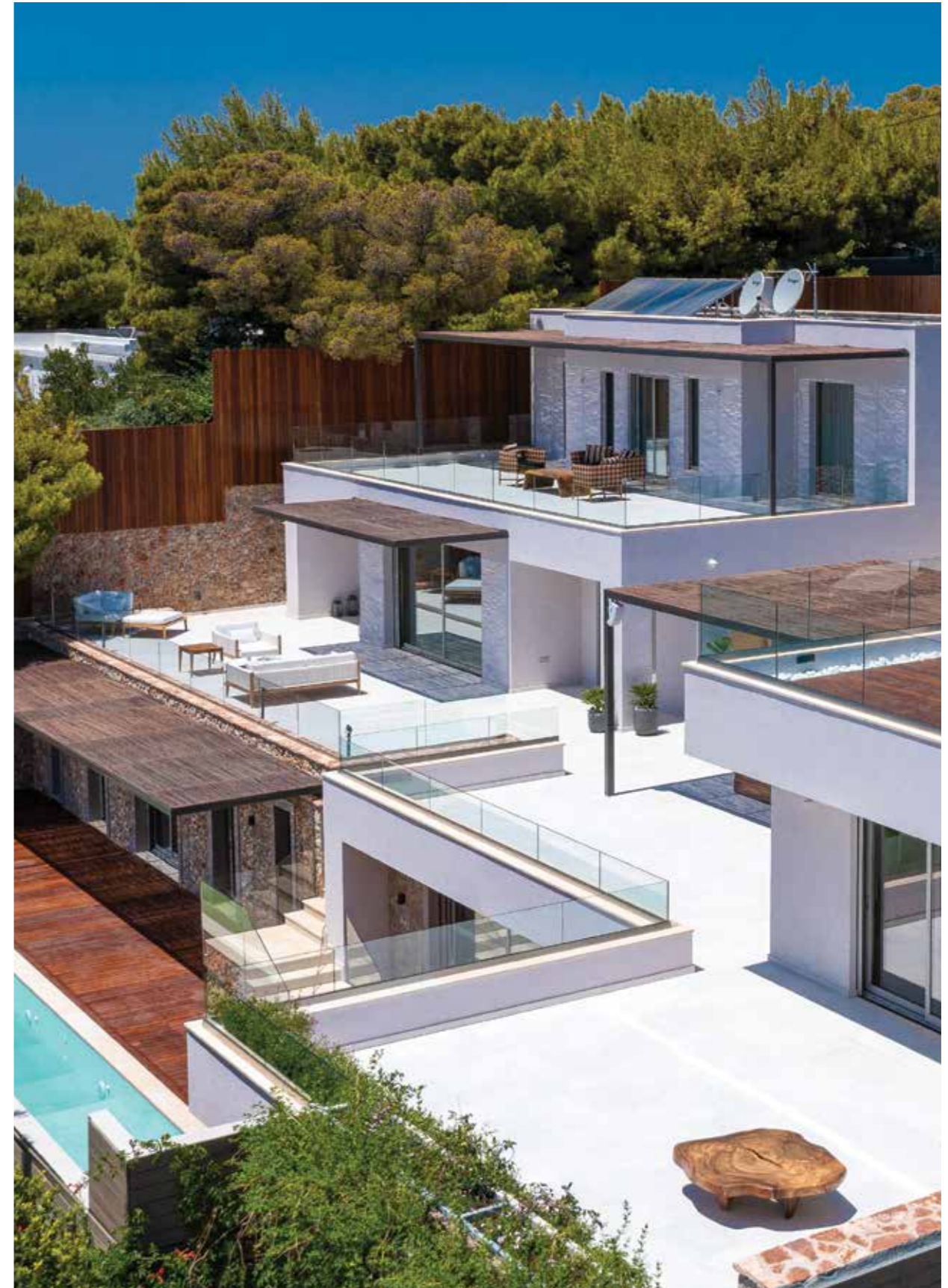




Κατά την ανακαίνιση διατηρήθηκε μόνο το εξωτερικό κέλυφος και ο φέρων οργανισμός ενώ δημιουργήθηκε μία πολυτελής παραθεριστική κατοικία που εστιάζει στην ευεξία και τα βασικά χαρακτηριστικά του ελληνικού τρόπου ζωής.

Ο σχεδιασμός αξιοποιεί στον μέγιστο βαθμό τη θέα προς τον Σαρωνικό, μέσα από έναν άνετο περιβάλλοντα χώρο με ιδιαίτερη ποικιλία στη διαμόρφωσή του. Το οικόπεδο, μεγαλύτερο από 3 στρέμματα, αναπτύσσεται κλιμακωτά, με κάθε αναβαθμό να

σχεδιάζεται ώστε να εξυπηρετεί διαφορετικές ανάγκες κατά τη διάρκεια της μέρας. Η είσοδος οδηγεί σε έναν ενιαίο υπαίθριο χώρο αναψυχής με κουζίνα, bar και τραπεζαρία, σε άμεση σύνδεση με την κουζίνα και το καθιστικό στο εσωτερικό της κατοικίας.





Στο χαμηλότερο επίπεδο βρίσκονται ένα εσωτερικό γυμναστήριο και spa, καθώς και η εξωτερική πισίνα. Εννέα en-suite υπνοδωμάτια φιλοξενούνται διάσπαρτα στα τρία επίπεδα, με άμεση πρόσβαση σε έναν από τους δύο εσωτερικούς χώρους

καθιστικού, επιτρέποντας την ευέλικτη χρήση του κτιρίου. Οι καθαρές γραμμές και η επιλογή των υλικών συμβαδίζουν με τον χαρακτήρα της μεταπολεμικής αρχιτεκτονικής που κυριαρχεί στην περιοχή. Η επένδυση με τοπική πέτρα στις εξωτερικές όψεις και

την περίφραξη είναι συνθησιμένη τεχνοτροπία η οποία, σε συνδυασμό με τη μεσογειακή βλάστηση, διακόπτει τη βαριά οπτική εντύπωση. Η εσωτερική διακόσμηση ισορροπεί ανάμεσα στο minimal και το διακριτικά σύγχρονο.





Πλάκες με όψη βασάλτη και σχιστόλιθου επενδύουν τα δάπεδα όλων των κοινόχρηστων και των λουτρών, ενώ έρχονται σε αντίθεση με τα δρύινα σταθερά έπιπλα. Τα δωμάτια διαθέτουν δρύινα δάπεδα και ντουλάπες με λεπτομέρειες από

rattan, για ένα καθαρό αηλιά και ζεστό αποτέλεσμα. Η επίπλωση συνδυάζει σύγχρονα σκανδιναβικά κομμάτια που έρχονται σε αντίθεση με πιο βαριές, οργανικές μορφές, συντείνοντας σε μια αίσθηση ήσυχης πολυτέλειας. [ek](#)

